



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676
Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110
Fax: (16) 3361-3176
CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil
End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 018	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2009
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Educação à Distância e Audiovisual
--------------------	------------------------------------

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

4. Ementa da Disciplina:

A disciplina objetiva possibilitar aos alunos uma visão introdutória do estado da arte da Educação a Distância (EaD) articulando as várias interfaces que esta modalidade de educação tem com o Audiovisual. Para isso serão apresentados desenvolvimentos históricos, conceitos e aplicações da EaD e das várias interfaces que esta tem com o Audiovisual.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

- 1- MOORE, Michael. Educação a Distância: Uma Visão Integrada. São Paulo: Thomson Heinle, 2007.
- 2- PFROMM NETTO, Samuel. Telas que Ensinam: Mídia e Aprendizagem: do Cinema ao Computador. São Paulo: Alínea, 2001.
- 3- LITTO, Frederic M. Educação a Distância - O Estado da Arte. São Paulo: Pearson, 2008.

8. Principais Docentes Responsáveis:

Glauber Lucio Alves Santiago

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 8a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 17/11/2008.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 4a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 26/11/2008.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho