

TERÇA-FEIRA – 14H ÀS 18H – SALA DO PPGIS (CECH)

IS 037 – TÓPICOS EM INDÚSTRIA DO AUDIOVISUAL (8 CRÉDITOS)

PROF. DR. ALESSANDRO CONSTANTINO GAMO (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

QUARTA-FEIRA – 14H ÀS 18H – SALA DO PPGIS (CECH)

IS 035 - CINEMA NO BRASIL (1920-1930) - PRODUÇÃO, TÉCNICAS E CIRCULAÇÕES (8 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. LUCIANA SÁ LEITÃO CORRÊA DE ARAÚJO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROF. DR. CARLOS ROBERTO DE SOUZA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

QUINTA-FEIRA – 14H ÀS 18H – VIDEOTECA (DAC)

IS 041 – ESTRATÉGIAS NARRATIVAS DO MELODRAMA NO CINEMA (8 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. FLÁVIA CESARINO COSTA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

QUINTA-FEIRA – 14H ÀS 18H – SALA DO PPGIS (CECH)

IS 060 – METODOLOGIAS DE ANÁLISE E CRIAÇÃO DE UNIVERSOS TRANSMIDIÁVEIS (8 CRÉDITOS)

PROF. DR. LEONARDO ANTÔNIO DE ANDRADE (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

PESCD (APENAS PARA TURMAS 2017 E 2018 – OBRIGATÓRIO PARA BOLSISTAS CAPES)

IS 020 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE EM IMAGEM E SOM II (4 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. JOSETTE MARIA ALVES DE SOUZA MONZANI

GRUPOS DE PESQUISA

IS 047 – CINEMA E AUDIOVISUAL NA AMÉRICA LATINA: ECONOMIA E ESTÉTICA I (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. ALESSANDRO CONSTANTINO GAMO (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

PROF. DR. ARTHUR AUTRAN FRANCO DE SÁ NETO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. FLAVIA CESARINO COSTA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

IS 045 - ESTUDOS EM HISTÓRIA E TEORIA DAS MÍDIAS AUDIOVISUAIS I (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. CARLOS ROBERTO DE SOUZA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. FLAVIA CESARINO COSTA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. LUCIANA SA LEITAO CORREÁ DE ARAUJO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. MARGARIDA MARIA ADAMATTI (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. SUZANA RECK MIRANDA (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

IS 043 – ESTUDOS EM MÍDIAS INTERATIVAS EM IMAGEM E SOM I (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. JOÃO CARLOS MASSAROLO (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

IS 049 - TRANSCRIÇÃO E GÊNESE CRIATIVA I (4 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. JOSETTE MARIA ALVES DE SOUZA MONZANI (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

IS 051 – ESTUDOS EM NARRATIVAS EMERGENTES I (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. LEONARDO ANTÔNIO DE ANDRADE (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

IS 061 – CENTRO DE ANÁLISE DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I (4 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. ALESSANDRA MELEIRO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)