

**Livros autorais, livros organizados e capítulos de livro publicados por docentes e discentes do PPGIS (2017-2020)**

**2019**

| <b>Título</b>  | <b>Tipo de material</b> | <b>Autor Principal</b>                  | <b>URL e/ou ISBN</b>   |
|--|-------------------------|---|--|
| “A influência da tridimensionalidade na narrativa animada: <i>Frozen</i> e o uso da estereoscopia” | Capítulo de livro       | Leonardo Antonio de Andrade Giani et al | 9788572473446<br><a href="https://www.atenaeditora.com.br/post-ebook/2351#4a">https://www.atenaeditora.com.br/post-ebook/2351#4a</a>   |
| “A mulher na direção cinematográfica indiana”  | Capítulo de livro       | Juily Jyotsna Seixas Manghirmalani      | 978-85-67477-42-8<br><a href="http://www.numaeditora.com/2019/09/25/mulheres-de-cinema-karla-holanda-org/">http://www.numaeditora.com/2019/09/25/mulheres-de-cinema-karla-holanda-org/</a>                   |
| “...A rua chamada Triumpho”  | Capítulo de livro       | Alessandro Constantino Gamo             | 9788595303249<br><a href="https://www.editoraetramento.com.br/produto/curta-brasileiro-100-filmes-essenciais-387">https://www.editoraetramento.com.br/produto/curta-brasileiro-100-filmes-essenciais-387</a> |
| “Adélia Sampaio: trajetória e obra de uma pioneira”  | Capítulo de livro       | Giovanna Picanco Consentini             | 978-85-8201-018-1  |
| “As ruidosas mulheres do cinema silencioso”  | Capítulo de livro       | Flavia Cesarino Costa                   | 978-85-67477-42-8<br><a href="http://www.numaeditora.com/2019/09/25/mulheres-de-cinema-karla-holanda-org/">http://www.numaeditora.com/2019/09/25/mulheres-de-cinema-karla-holanda-org/</a>                   |

|  |                            |   |  |
|--|----------------------------|---|--|
|  |                            |   |  |
| “Chapeleiros”  | Capítulo de livro          | Arthur Autran Franco de Sa Neto         | 9788595303249<br><a href="https://www.editoraetrimento.com.br/produto/curta-brasileiro-100-filmes-essenciais-387">https://www.editoraetrimento.com.br/produto/curta-brasileiro-100-filmes-essenciais-387</a>               |
| Cinema, estética, política e dimensões da memória  | Organização de livro       | Margarida Maria Adamatti                | 978-85205-0854-1<br><a href="https://www.editorasulina.com.br/detalhes.php?id=777">https://www.editorasulina.com.br/detalhes.php?id=777</a>  |
| Crítica de cinema e repressão: estética e política no jornal alternativo Opinião   | Livro autoral (individual) | Margarida Maria Adamatti                | 9788579394782<br><a href="http://www.alamedaeditorial.com.br/cinema/critica-de-cinema-e-repressao-de-margarida-adamatti">http://www.alamedaeditorial.com.br/cinema/critica-de-cinema-e-repressao-de-margarida-adamatti</a> |
| “Design ficcional, mundos possíveis e narrativas transmídia: modalidades de recepção inclusiva na série <i>Sob Pressão</i> ” | Capítulo de livro          | Joao Carlos Massarolo et al.            | 9788520508503<br><a href="http://obitelbrasil.blogspot.com/2019/">http://obitelbrasil.blogspot.com/2019/</a>   |
| “Esboços intermediáticos sobre teatro e cinema no <i>Ébrio</i> de Gilda de Abreu   | Capítulo de livro          | Margarida Maria Adamatti                | 978-85205-0854-1<br><a href="https://www.editorasulina.com.br/detalhes.php?id=777">https://www.editorasulina.com.br/detalhes.php?id=777</a>  |
| “Jornalismo transmídia e os  | Capítulo de livro          | Joao Carlos Massarolo, Gustavo Padovani | 978-85-9559-184-4  |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
| quizzes eleitorais brasileiros em 2018”  |                   |   | <a href="http://www.ccta.ufpb.br/ppj/contents/livros/imprensa-crise-politica-e-golpe-no-brasil-1">http://www.ccta.ufpb.br/ppj/contents/livros/imprensa-crise-politica-e-golpe-no-brasil-1</a>  |
| “Lampião, o rei do cangaço”  | Capítulo de livro | Carlos Roberto Rodrigues de Souza       | 9788595303249<br><a href="https://www.editoraetrato.com.br/produto/curta-brasileiro-100-filmes-essenciais-387">https://www.editoraetrato.com.br/produto/curta-brasileiro-100-filmes-essenciais-387</a>   |
| “Letramento transmídia: um estudo sobre a produção de conteúdos escolares colaborativos”         | Capítulo de livro | Joao Carlos Massarolo, Gustavo Padovani | 9788532708991<br><a href="https://www.edufmt.com.br/product-page/educomunica%C3%A7%C3%A3o-e-transm%C3%ADdia-um-encontro-na-escola-dos-media-ci%C3%A4ncia-e-saberes">https://www.edufmt.com.br/product-page/educomunica%C3%A7%C3%A3o-e-transm%C3%ADdia-um-encontro-na-escola-dos-media-ci%C3%A4ncia-e-saberes</a> |
| “Mulheres no cinema iraniano: perspectivas criativas e ideológicas frente à intervenção estatal” | Capítulo de livro | Alessandra Meleiro                      | 978-85-67477-42-8<br><a href="http://www.numaeditora.com/2019/09/25/mulheres-de-cinema-karla-holanda-org/">http://www.numaeditora.com/2019/09/25/mulheres-de-cinema-karla-holanda-org/</a>   |
| “Música, cinema e os desafios teóricos interdisciplinares”                                       | Capítulo de livro | Suzana Reck Miranda                     | 9788563552280<br><a href="https://www.socine.org/publicacoes/livros/">https://www.socine.org/publicacoes/livros/</a>   |
| “Narrativas asiáticas brasileiras: identidade, raça e gênero”                                    | Capítulo de livro | Juily Jyotsna Seixas Manghirmalani      | 978-85-63223-70-8<br><a href="http://www.balaoeditorial.com.br/ensaios-sobre-racismos-pdf.html">http://www.balaoeditorial.com.br/ensaios-sobre-racismos-pdf.html</a>   |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
| “O cotidiano da crítica de cinema brasileira censurada e a perseguição aos críticos”                           | Capítulo de livro | Margarida Maria Adamatti                                    | 9789898859686<br><a href="https://ciac.pt/publicacoes/perspectivas-luso-brasileiras-em-artes-e-comunicacao-vol-2/10213">https://ciac.pt/publicacoes/perspectivas-luso-brasileiras-em-artes-e-comunicacao-vol-2/10213</a> |
| “O início do cinema sonoro do Brasil e os (en)cantos da língua portuguesa”                                     | Capítulo de livro | Suzana Reck Miranda, Carlos Roberto Rodrigues de Souza      | 9781527538832<br><a href="https://www.amazon.com.br/Identity-Mediations-American-Cinema-Beyond/dp/1527538834">https://www.amazon.com.br/Identity-Mediations-American-Cinema-Beyond/dp/1527538834</a>                     |
| “Panorama histórico dos quadrinhos”  | Capítulo de livro | Leonardo Antonio de Andrade Giani, Glauco Madeira Toledo    | 9788572476966<br><a href="https://www.atenaeditora.com.br/arquivos/ebooks/comunicacao-midias-e-educacao-3">https://www.atenaeditora.com.br/arquivos/ebooks/comunicacao-midias-e-educacao-3</a>                           |
| Prefácio para o livro ‘Ozualdo Candeias e o cinema de sua época (1967-83) - Perambulação, silêncio e erotismo’ | Prefácio de livro | Samuel Jose Holanda de Paiva                                | 978-85-7939-532-1<br><a href="https://www.amazon.com.br/Ozualdo-Candeias-Cinema-%C3%A9-poca-1967-83/dp/8579395321">https://www.amazon.com.br/Ozualdo-Candeias-Cinema-%C3%A9-poca-1967-83/dp/8579395321</a>               |
| “Sob as luzes palimpsestas: a recriação de O Vendedor de Passados para o cinema”                               | Capítulo de livro | Josette Maria Alves de Souza Monzani, Daniela Ramos de Lima | 978-85-7247-080-3<br><a href="https://www.atenaeditora.com.br/ebooks">https://www.atenaeditora.com.br/ebooks</a>   |

|   |                          |  |  |
|---|--------------------------|--|--|
| <p>“The tension experience - performance in alternate realities”</p>        | <p>Capítulo de livro</p> | <p>Joao Carlos Massarolo,<br/>Dario Mesquita</p> | <p>9783030226459<br/><a href="https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-22646-6">https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-22646-6</a></p>   |
| <p>“Uma narrativa procedural dentro do universo ficcional da DC comics”</p> | <p>Capítulo de livro</p> | <p>Leonardo Antonio de Andrade Giani</p>         | <p>9788572473446<br/><a href="https://www.atenaeditora.com.br/arquivos/ebooks/comunicacao-midias-e-educacao">https://www.atenaeditora.com.br/arquivos/ebooks/comunicacao-midias-e-educacao</a></p> |