



2013-2

Disciplinas

TERÇA-FEIRA – 9H ÀS 13H – SALA 11 (DAC)

IS 024 – TÓPICOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO NO BRASIL (8 CRÉDITOS)

DOCENTES DO PPGIS

A disciplina enfoca a atividade cinematográfica desenvolvida no Brasil a partir de 1993 – ano da aprovação da Lei do Audiovisual – até os dias atuais, explorando quatro eixos principais: produção, distribuição, exibição e memória. Pretende-se demonstrar e analisar as principais características destes diferentes setores, os seus impasses e as relações entre eles.

TERÇA-FEIRA – 14H30 ÀS 18H30 – SALA 11 (DAC)

IS 018 – EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E AUDIOVISUAL (8 CRÉDITOS)

PROF. DR. GLAUBER LÚCIO ALVES SANTIAGO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

A disciplina objetiva possibilitar aos alunos uma visão introdutória do estado da arte da Educação a Distância (EaD) articulando as várias interfaces que esta modalidade de educação tem com o Audiovisual. Para isso serão apresentados desenvolvimentos históricos, conceitos e aplicações da EaD e das várias interfaces que esta tem com o Audiovisual.

QUARTA-FEIRA – 9H ÀS 13H – SALA 11 (DAC)

IS 022 – CINEMA E MÚSICA: HISTÓRIA, ESTÉTICA E TEORIA (8 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. SUZANA RECK MIRANDA (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

Estudo do uso da trilha musical desde o primeiro cinema, passando pelas convenções e arquétipos da narrativa clássica, bem como pelas diferentes propostas estéticas do cinema moderno e contemporâneo. Em paralelo, a disciplina introduzirá o campo teórico específico para o estudo da música no cinema, seus principais autores e correntes analíticas.

QUARTA-FEIRA – 14H30 ÀS 18H30 – SALA 11 (DAC)

IS 030 – CRIAÇÃO DE NARRATIVA MULTIPLATAFORMA BASEADA EM JOGOS DE REPRESENTAÇÃO (8 CRÉDITOS)

PROF. DR. LEONARDO ANTONIO DE ANDRADE (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

Histórico, conceitos e classificações dos jogos; Estudo de estruturas míticas de narrativas; Estudos de caso de narrativas multiplataforma; Apresentação de mecânicas de regras e de cenários clássicos nos Jogos de Representação; Prática de criação de personagens, de cenários e de narrativas literárias ou audiovisuais baseadas em Jogo de Representação.

PESCD

IS 019 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE EM IMAGEM E SOM I (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. ARTHUR AUTRAN FRANCO DE SÁ NETO

A disciplina objetiva colaborar na capacitação do aluno para o trabalho como docente por meio da experiência em sala de aula e da reflexão sobre esta experiência.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM IMAGEM E SOM

Rodovia Washington Luis, km 235 – São Carlos, SP, Brasil – CEP 13565-905
+55 16 3351-8414 | ppgis@ufscar.br | www.ppgis.ufscar.br