



## RESULTADO FINAL SELEÇÃO PARA ALUNO ESPECIAL 2025-1

### - INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1) Os(as) candidatos(as) aprovados(as) deverão preencher o [formulário de matrícula disponível neste link](#) até **26/03/2025** (quarta-feira).

**ATENÇÃO!** O(a) candidato(a) que não preencher o formulário de matrícula até **26/03/2025** (quarta-feira) será considerado(a) **desistente**.

2) De acordo com o Edital de Seleção para Aluno Especial 2025-1, **não caberá recurso sobre o resultado da seleção**.

### FORMAS DE PRODUÇÃO, FORMAS SOCIAIS E FORMAS ESTÉTICAS NO CINEMA

**Prof. Dr. Leandro Saraiva | Segundas-feiras, das 13h30 às 17h30**

Início das aulas: 07/04 | Local: Sala de Aulas do PPGIS (prédio do CECH)

**APROVADOS:** Gabriel Augusto Maximiano, Rafael Cardoso Reis, Renan de Lima Turci

### ANÁLISE FÍLMICA: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS E ABORDAGENS METODOLÓGICAS

**Prof. Dr. Samuel Paiva | Terças-feiras, das 14h às 18h**

Início das aulas: 01/04 | Local: Sala de Aulas do PPGIS (prédio do CECH)

**APROVADOS:** Alexandre Ramos Vasques, Aline Espassa Caldeira, Amanda Barbosa de Araújo, Dayane Rodrigues Barbosa, Lucas Mariotti, Marcela Rauter de Oliveira

### PRODUÇÃO VIRTUAL: INOVAÇÃO E CRIAÇÃO EM TECNOLOGIAS DE SUSTENTABILIDADE AUDIOVISUAL

**Prof. Dr. João Massarolo e Prof. Dr. José De Paula (PPGAC/UFU) | Quintas-feiras, das 14h às 18h**

Início das aulas: 03/04 | Local: Sala de Aulas do PPGIS (prédio do CECH)

**APROVADOS:** Marley Regina Vigiolli, Nícollas Ramon Rudiner.

### MAPEANDO A SEGUNDA ERA DE J. R. R. TOLKIEN

**Prof. Dr. Leonardo Andrade e Profa. Dra. Alline Duarte Ruffo | Sextas-feiras, das 14h às 18h**

Início das aulas: 04/04 | Local: Sala de Aulas do PPGIS (prédio do CECH)

**APROVADOS:** Fabio Almeida da Costa Teixeira, Luis Lucas de Nardo, Yan Masetto Nicolai