



DISCIPLINAS – 2012-1

NOME DA DISCIPLINA	História e Teoria dos Gêneros Audiovisuais (08 créditos)
DOCENTE	Prof. Dr. Samuel José Holanda de Paiva
LINHA DE PESQUISA	História e Políticas do Audiovisual
HORÁRIO	Terça-feira – 8:30h às 12:30h
EMENTA	Estudo da história e teoria dos gêneros audiovisuais, considerando os campos da ficção e do documentário, compreendidos em contextos diversos no decorrer de tempos e espaços locais, regionais, nacionais, internacionais e transnacionais. Procura explorar o gênero como um parâmetro oportuno à pesquisa dos discursos audiovisuais em desdobramentos diversos, relacionados tanto a textos fílmicos como a modos de produção, distribuição, exibição e recepção, em distintas mídias, com especial interesse por cinema e televisão.

NOME DA DISCIPLINA	Cinema e Literatura: Análise da Gênese Criativa Audiovisual (08 créditos)
DOCENTE	Profa. Dra. Josette Maria Alves de Souza Monzani
LINHA DE PESQUISA	Narrativa Audiovisual
HORÁRIO	Terça-Feira – 14h às 18h
EMENTA	A disciplina visa analisar processos criativos de cineastas e videomakers a fim de promover maior compreensão dos modos de criação audiovisual e do movimento do pensamento dos artistas escolhidos no período de realização dos trabalhos selecionados para estudo.

NOME DA DISCIPLINA	Tópicos de Cinema Contemporâneo no Brasil (08 créditos)
DOCENTE	Vários docentes do PPGIS
LINHA DE PESQUISA	História e Políticas do Audiovisual
HORÁRIO	Quarta-Feira – 8:30h às 12:30h
EMENTA	A disciplina enfoca a atividade cinematográfica desenvolvida no Brasil a partir de 1993 – ano da aprovação da Lei do Audiovisual – até os dias atuais, explorando quatro eixos principais: produção, distribuição, exibição e memória. Pretende-se demonstrar e analisar as principais características destes diferentes setores, os seus impasses e as relações entre eles.

NOME DA DISCIPLINA	Transmídia e Mídias Locativas: construção de universos narrativos (08 créditos)
DOCENTE	Prof. Dr. João Carlos Massarolo
LINHA DE PESQUISA	Narrativa Audiovisual
HORÁRIO	Quarta-Feira – 14h às 18h
EMENTA	Esta disciplina pretende analisar criticamente projetos de mídias locativas que envolvem aplicativos de geolocalização para dispositivos móveis que são disponibilizados normalmente nas telas e plataformas usadas para a distribuição de narrativas transmidiáticas. Nesses espaços imersivos, a dispersão textual da narrativa transmídia desdobra-se pelas multiplataformas, criando extensões que transportam os usuários de uma história para outra. A proposta da disciplina é de avaliar o potencial das mídias locativas de conectar a narrativa transmídia às novas formas de produção e distribuição audiovisual, buscando destacar a participação dos usuários na construção de mundos de histórias que ofereçam experiências intensificadas.

NOME DA DISCIPLINA	Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Imagem e Som II (04 créditos)
DOCENTE	Profa. Dra. Suzana Reck Miranda
LINHA DE PESQUISA	Narrativa Audiovisual
HORÁRIO	A definir
OBSERVAÇÃO	Disciplina ofertada somente a alunos regulares do PPGIS, que tenham cursado pelo menos um semestre.