

Artigos publicados (periódicos) em 2020 por docentes e discentes do PPGIS

Título do artigo	Dados do periódico	Autor(a)	Link (URL)
As Estratégias Sonoras de Chantal Akerman	(0103-7595) Revista Brasileira de Música (Rio De Janeiro. 1934)	Natália Marchiori Da Silva	https://revistas.ufrj.br/index.php/rbm/article/view/33334
Background Musicians And Their (In)Visibilities	(2009-4078) Alphaville	Suzana Reck Miranda	http://www.alphavillejournal.com/Issue19/HTML/ArticleMiranda.html
Building An Integrated History Of Musical Numbers In Brazilian Chanchadas	(2009-4078) Alphaville	Flavia Cesarino Costa	http://www.alphavillejournal.com/Issue19/HTML/ArticleCosta.html
Chanchadas And Intermediality: On The Musical Numbers Of Aviso Aos Navegantes (Watson Macedo, 1950)	(2009-4078) Alphaville	Flavia Cesarino Costa	http://www.alphavillejournal.com/Issue19/StatementCosta_Gibbs.pdf
Cinema And Its Intermedial Passages To Reality: The Case Of The Árido Movie	(2009-4078) Alphaville	Samuel José Holanda De Paiva	http://www.alphavillejournal.com/Issue19/HTML/ArticlePaiva.html
Cinema, Estilo e Análise Fílmica	(1516-8603) ArtCultura (Ufu)	Margarida Maria Adamatti	http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/56981
Configurações Espaciais entre Teatro e Cinema no Filme <i>O Ébrio</i>	(1980-3729) Revista Famecos (Online)	Margarida Maria Adamatti	https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/37362

Criação e Desenvolvimento de Personagem em Multiplataformas	(2179-1465) Revista Geminis	João Carlos Massarolo	https://www.revistageminis.ufscar.br/index.php/geminis/article/view/387
Écfrase, Cinema E Filosofia: o "Poder Transmedial" dos Conceitos em 'Um Teste De Resistores', De Marília Garcia	(2182-8954) Elyra: Revista Da Rede Internacional Lyracompoetics	Yasmin Bidim Pereira Dos Santos	https://elyra.org/index.php/elyra/article/view/327
Editorial de Apresentação do Dossiê "O Espaço Cênico no Audiovisual - Trânsitos entre Teatro e Cinema" no Dossiê da Revista Significação	(2316-7114) Significação. Revista De Cultura Audiovisual	Margarida Maria Adamatti	https://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/171144
Estudios San Miguel No Brasil: Uma Experiência Cinematográfica Transnacional na América do Sul	(1852-9550) Imagofagia	Arthur Autran Franco De Sá Neto	http://asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/article/view/2058
Eu Também Sou Artista!	(1982-4440) Cadernos Da Pedagogia (Ufscar. Online)	Iascha Nur Oliveira Salerno	http://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp/article/view/1421
Flutuações de Tempo e Espaço por Meio do Som:	(2316-9230) Rebeca - Revista Brasileira	Suzana Reck Miranda	https://rebeca.socine.org.br/1/article/view/725

Voz e Música em <i>Família Rodante</i>	De Estudos De Cinema E Audiovisual		
Isomorfismo Mimético no Cinema Brasileiro: o Modelo Norte-americano de Governança e a Frustração da Indústria Nacional	(1983-7070) Comunicação, Mídia e Consumo (Online)	Debora Regina Taño	http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/2133
Introducción al dossier La Preservación Audiovisual en América Latina/Introdução ao dossiê A Preservação Audiovisual na América Latina	(1852-9550) Imagofagia	Mateus Nagime Barros Da Silva	http://www.asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/article/view/2248/0
Lulu No Brasil: O Imaginário Construído em Torno da Recepção Cinematográfica	(2675-8334) Trilhos	Josette Maria Alves De Souza Monzani	https://revistatrilhos.com/home/index.php/trilhos/article/view/12
Medos Públicos em Lugares Privados: O Horror nos Filmes de Kleber Mendonça Filho	(2316-7114) Significação. Revista De Cultura Audiovisual	Paula Gomes	https://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/159231
Mercosur Caught Between Lofty Ambitions and Modest	(1028-6632) The International Journal Of Cultural Policy	Marina Rossato Fernandes	https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10286632.2020.1786544

Achievements: A Critical Analysis Of 16 Years Of Audiovisual Policy-making			
Museus e Ciência: Revisão dos Estudos Históricos e das Instituições na Espanha	(2675-4398) Transições	Belisa Briao Figueiró	https://periodicos.baraodemaua.br/index.php/transicoes/article/view/102
Música e Voz Cantada em/de <i>Família Rodante</i> (Pablo Trapero/León Gieco)	(1852-9550) Imagofagia	Debora Regina Tano	http://asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/article/view/1968
O Cinema Brasileiro nas Telas Argentinas no Período dos Estúdios (1933-1954)	(1980-3729) Revista Famecos (Online)	Arthur Autran Franco de Sá Neto	https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/33188
O Corpóreo e a Erupção da Bestialidade em <i>Carne e Sozinho Contra Todos</i> , de Gaspar Noé	(1809-9386) Contemporânea: Revista de Comunicação E Cultura	Josette Maria Alves De Souza Monzani	https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/25975
O Que os Personagens Dizem os Colocam na História: a Crise Argentina dos Anos 2000 pelas Falas de “Nueve Reinas” e “Familia Rodante”	(2318-406x) Rizoma	Débora Regina Taño	https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/article/view/13533
O Vaqueiro Como Personagem No Documentário Brasileiro: Do Caráter	(1646-477x) Doc On-line: Revista Digital de Cinema Documentário	Joyce Felipe Cury	http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/doc/article/view/695

Pedagógico À Construção de uma Memória do Deslocamento			
Queering The Ghosts Of Typicality: The Disruptive Potential of Fabian Ludueña's Philosophy	(2451-3474) Open Cultural Studies	Francisco Beltrame Trento	https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/culture-2020-0007/html
Resenha do livro <i>Realidade Lacrimosa: O Melodramático no Documentário Brasileiro Contemporâneo</i> escrito por Mariana Baltar	(2316-9230) Rebeca - Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual	Juily Jyotsna Seixas Manghirmalani	https://rebeca.socine.org.br/1/article/view/638
Rindo de Quem? Construção e Ridicularização do Inimigo Político no Documentário	(1646-477x) Doc On-line: Revista Digital De Cinema Documentario	Paula Gomes	http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/doc/article/view/748
Romantic Love: Does <i>Grey's Anatomy</i> Succeed in Portraying a Love Story From a Feminist Perspective?	(2238-8699) Revista Movimento (Eca-usp)	Virginia Jangrossi	https://drive.google.com/file/d/1yR8Cd_rLoY8g5pxFLq_9Oi3np0XKai8S/view
Tudo que é Sólido Desmancha no Ar – Uma Entrevista com Carlos Roberto De Souza	(1852-9550) Imagofagia	Mateus Nagime Barros Da Silva	http://www.asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/article/view/2242
Um Episódio na Vida de Italia Almirante Manzini	(2469-0767) Vivomatografias. Revista de Estudios sobre Precine	Carlos Roberto Rodrigues de Souza	http://www.vivomatografias.com/index.php/vmfs/article/view/304

Ou O Filme Brasileiro da Diva Italiana	y Cine Silente en Latinoamérica		
Which One Is The Best? A Quasi-experimental Study Comparing Frameworks For Unplugged Gamification	(1679-1916) Renote. Revista Novas Tecnologias na Educação	Paula Toledo Palomino	https://seer.ufrgs.br/renote/article/view/105971