



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	DIP-002	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2012
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Cinema e Literatura: Análise da Gênese Criativa Audiovisual
--------------------	---

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	60	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	60
----------------	----	----------------	---	-------------------------	----

4. Ementa da Disciplina:

A disciplina visa analisar processos criativos de cineastas e videomakers a fim de promover maior compreensão dos modos de criação audiovisual e do movimento do pensamento dos artistas escolhidos no período de realização dos trabalhos selecionados para estudo.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

1- ALMEIDA SALLES, C. Crítica Genética. São Paulo: EDUC, 1992.

2- ARNHEIM, R. Intuição e intelecto na arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

3- ARNHEIM, R. El Guernica de Picasso. Génesis de uma pintura. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.

8. Principais Docentes Responsáveis:

Josette Maria Alves de Souza Monzani

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 26a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 14/12/2011.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 32a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 14/12/2011.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho