



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

## FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

### 1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

### 2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	DIP-037	Total de Créditos	8	Início de Validade	2o. período de 2021
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Letramento Transmídia
--------------------	-----------------------

### Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

### Justificativa:

O ambiente da convergência midiática e tecnológica da comunicação tem forte impacto na sociedade como um todo, com implicações na percepção e interpretação da realidade, bem como nos sentimentos e valores gerados pelos sujeitos. Esse é um fenômeno que se traduz ao público através da produção de conteúdo multiplataforma e experiências transmídia, que ajudam a constituir um modo particular de circulação de conteúdos e sentidos que influencia a vida social em um escopo mais amplo, diluindo as fronteiras entre o entretenimento e a vida ordinária. Por conta dessa realidade, os jovens são estimulados a se dedicarem à aprendizagem informal fora dos contextos educativos em ambientes caracterizados por uma predominância do entretenimento audiovisual. Com isso, os educadores precisam compreender essas transformações em proveito do ensino e aprendizagem, explorando modelos de letramento transmidiáticos que estimulem o desenvolvimento de competências e habilidades que envolvam a prática e um olhar crítico sobre a produção multiplataforma.

### 3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	30	Aulas Práticas	30	Exercícios e Seminários	60
----------------	----	----------------	----	-------------------------	----

### 4. Ementa da Disciplina:

Letramento transmídia. Convergência midiática. Cultura do entretenimento. Narrativas transmídia, gamificação e multiletramentos. Plataformas de conteúdo educativos. Competência (trans) midiáticas. Estratégias de ensino e aprendizagem. imersão narrativa em games. Curadoria e gestão de conteúdos. Plataformas audiovisuais. Redes discursivas dos fãs. Objetos de aprendizagem colaborativos.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

BORGES, G e SILVA, M.B.: (Orgs.) Competências midiáticas em cenários brasileiros: interfaces entre comunicação, educação e artes. Editora UFJF, 2020. CAMARA, N. S. Letramentos transmídia: um conceito e uma metodologia. In: João Massarolo; Lucia Santaella; Sergio Nesteriuk. (Org.). Desafios da transmídia: processos e poéticas. 1ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2018, v. 1, p. 104-129. JENKINS, H. Cultura da convergência. São Paulo, Editora Aleph, 2008. LIVINGSTONE, S. Internet literacy: a negociação dos jovens com as novas oportunidades on-line. In: Revista Matrizes, São Paulo, ano 4, n. 2, jan./jun. 2011. McGONIGAL, J. A realidade em jogo: porque os games nos tornam melhores e como eles podem mudar o mundo. Rio de Janeiro, Editora Best Seller, 2012. MASSAROLO, J. C.; PADOVANI, G. . Letramento transmídia: um estudo sobre a produção de conteúdos escolares colaborativos. In: Benedito Dielcio Moreira; Aclyse Mattos (organizadores). (Org.). Educomunicação e Transmídia: um Encontro na Escola dos Media, Ciência e Saberes Populares. 01 ed. Cuiabá: EdUFMT, 2019, v. 01, p. 28-46. MASSAROLO, J. C.; MESQUITA, D. ; PADOVANI, G. . Competências transmidiáticas na produção de conteúdos escolares colaborativos. In: II Congresso TeleVisões, 2019, Niterói. Anais do II Congresso TeleVisões ? 2019. Niterói: UFF, 2019. v. 1. p. 1-15. SCOLARI, C. Alfabetismo transmedia: Estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación. In: Revista TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación), Madrid, mai. 2016. SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 43 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011. Edição Kindle.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

João Carlos Massarolo

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 94a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 17/05/2021.

\_\_/\_\_/\_\_

Assinatura do Coordenador do Programa