



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

**FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS**

**1. Programa de Pós-Graduação em:**

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

**2. Objetivo da Ficha:** Criação de disciplina.

|                      |        |                   |   |                    |                     |
|----------------------|--------|-------------------|---|--------------------|---------------------|
| Código da Disciplina | IS 014 | Total de Créditos | 8 | Início de Validade | 1o. período de 2008 |
|----------------------|--------|-------------------|---|--------------------|---------------------|

|                    |                                               |
|--------------------|-----------------------------------------------|
| Nome da Disciplina | Processo de Criação: do Verbal ao Audiovisual |
|--------------------|-----------------------------------------------|

**Campos a serem Alterados**

|                                               |                                             |                                         |                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Código da Disciplina | <input type="checkbox"/> Nome da Disciplina | <input type="checkbox"/> Carga Horária  | <input type="checkbox"/> Ementa |
| <input type="checkbox"/> Código Anterior:     | <input type="checkbox"/> Créditos           | <input type="checkbox"/> Pré-Requisitos |                                 |

Justificativa:

**3. Carga Horária da Disciplina:**

|                |     |                |   |                         |   |
|----------------|-----|----------------|---|-------------------------|---|
| Aulas Teóricas | 120 | Aulas Práticas | 0 | Exercícios e Seminários | 0 |
|----------------|-----|----------------|---|-------------------------|---|

**4. Ementa da Disciplina:**

Estudo do processo criativo que tem como resultado final uma peça audiovisual, seja ela um filme, um vídeo, um CD Rom etc. Levantamento e análise dos materiais pertinentes a cada etapa da criação audiovisual, por exemplo, rascunhos, roteiros, desenhos etc da obra em questão, e entrevistas, diários e leituras (entre outros materiais) do autor estudado, além de pesquisa sobre as filmagens e seu resultado, a edição sonoro-visual, os cenários e figurinos etc, ao lado do exame dos meios técnicos e tecnológicos empregados, que permitirão ao final vislumbrar o projeto poético de um determinado autor, num certo momento, e suas significações.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

- 1- ALMEIDA SALLES, C. Redes da criação. Construção da obra de arte. Vinhedo: Horizonte, 2006.
- 2- EISENSTEIN, S. Cinematismo. Buenos Aires: Domingo Cortizo, 1982.
- 3- WORTH, S. e ADAIR, J. Through Navajo eyes. New Mexico: New Mexico University Press, 1997.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

Josette Maria Alves de Souza Monzani

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 1a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 02/10/2007.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Programa

## 10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do Centro

## 11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 325a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 28/11/2007.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Presidente do Conselho