



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

## FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

### 1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

### 2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 021	Total de Créditos	4	Início de Validade	2o. período de 2009
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Tópicos de Cinema Contemporâneo: Pais, Filhos e Afilhados Registro Documental no Cinema Português
--------------------	---

### Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

### 3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	60	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	----	----------------	---	-------------------------	---

### 4. Ementa da Disciplina:

O objetivo da disciplina é estabelecer uma possível linhagem estética no cinema português de pendor documental que passe por obras de Manoel de Oliveira, António Reis, Margarida Cordeiro, Pedro Costa e Pedro Sena Nunes. A análise da obra de alguns destes realizadores revelará traços recorrentes e constituirá problematização de conceitos como documentário, ficção, poesia e cinema.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

MACHADO, Álvaro (org.). Manoel de Oliveira. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.

GRILLO, João Mário. O cinema da não-ilusão: histórias para o cinema português. Lisboa: Horizonte, 2006.

COSTA, João Bénard. Breve história mal-contada de um cinema mal visto. In: Portugal 45-95 nas Artes, nas Letras e nas Ideias. Lisboa: Centro Nacional de Cultura, 1998.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

Arthur Autran Franco de Sá Neto

Josette Maria Alves de Souza Monzani

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 10a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 01/07/2009.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Programa

## 10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do Centro

## 11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 10a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 01/07/2009.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Presidente do Conselho