



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676  
Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110  
Fax: (16) 3361-3176  
CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil  
End. Eletrônico: progg@ufscar.br

**FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS**

**1. Programa de Pós-Graduação em:**

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

**2. Objetivo da Ficha:** Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 026	Total de Créditos	8	Início de Validade	2o. período de 2010
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Cinema Mexicano Contemporâneo: Contexto Histórico, Principais Tendências, Aproximações com o Cinema Brasileiro Moderno e Contemporâneo
--------------------	--

**Campos a serem Alterados**

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

**3. Carga Horária da Disciplina:**

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

**4. Ementa da Disciplina:**

Abordar o cinema mexicano contemporâneo, tendo em vista o contexto histórico que o determinou e suas principais tendências estéticas e temáticas para, entre outras análises possíveis, tecer relações entre ele e o cinema brasileiro moderno e contemporâneo. Em cada aula haverá exibição, seguida de discussão de um filme. Serão apresentados filmes mexicanos inéditos no Brasil (com legendas) e filmes brasileiros.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

1- JABLONSKA, Aleksandra. Cristales del tiempo: pasado e identidad de las películas mexicanas contemporâneas. México: UPN, 2009.

2- GOLDMAN, Annie. Cine y sociedad moderna. Madrid: Fundamentos, 1972.

3- MONZANI, Josette. Gênese de Deus e o Diabo na terra do sol. São Paulo: Annablume/Fapesp; Salvador: Centro de Cultura Bahiana da UFBA e Fundação Gregório de Mattos, 2006.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

Josette Maria Alves de Souza Monzani

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 17a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 07/06/2010.

\_\_/\_\_/\_\_

Assinatura do Coordenador do Programa

## 10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

\_\_/\_\_/\_\_

Assinatura do Diretor do Centro

## 11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 19a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 30/06/2010.

\_\_/\_\_/\_\_

Assinatura do Presidente do Conselho