



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 028	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2012
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Transmídia e Mídias Locativas: Construção de Universos Narrativos
--------------------	---

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

4. Ementa da Disciplina:

1. Narrativa transmídia: apropriações e convergências.
2. Distribuição audiovisual para redes sociais: novas audiências e a participação dos usuários
3. Seminário: estudo de caso (filmes e séries)
4. Serialidade e estrutura episódica: universo das webséries (Walking Dead)
5. Personagens migratórias: agência e interatividade
6. Franquia cinematográfica: estratégias de design
7. Construção de mundos: dispersão textual, canonicidade e multimodalidade
8. Extensões e mediações: Action figures, trailers, spin-offs, spoilers
9. Universos narrativos como construção de marcas
10. Narrativas geolocativas: conectividade, mobilidade e ubiquidade (Apresentação de propostas)
11. Produção de espaços imersivos: realidade aumentada
12. Estudo de caso: ARGs geolocativos
13. Dispositivos móveis e portáteis: plataformas para aplicativos
14. Ativismo nas plataformas sociais
15. Trabalho final: apresentação / proposta e discussão dos projetos

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

1- ANDERSON, Chris. A Cauda Longa. Rio de Janeiro, Elsevier, 2006.

2- JENKINS, Henry. Cultura da convergência. São Paulo, Aleph, 2008.

3- MURRAY, Janet H. Hamlet no Holodeck. SP: Itáu Cultural. 2003.

8. Principais Docentes Responsáveis:

João Carlos Massarolo

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 25a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 27/10/2011.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 32a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 14/12/2011.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho