



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 030	Total de Créditos	8	Início de Validade	2o. período de 2013
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Criação de Narrativa Multiplataforma Baseada em Jogos de Representação
--------------------	--

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

4. Ementa da Disciplina:

Histórico, conceitos e classificações dos jogos;

Estudo de estruturas míticas de narrativas;

Estudos de caso de narrativas multiplataforma;

Apresentação de mecânicas de regras e de cenários clássicos nos Jogos de Representação;

Prática de criação de personagens, de cenários e de narrativas literárias ou audiovisuais baseadas em Jogo de Representação.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

Jenkins, H. A Cultura da Convergência. Editora Aleph. São Paulo, 2008.

Harrigan, P.; Wardrip-Fruin, N. Third Person: Authoring and Exploring Vast Narratives. The MIT Press. Cambridge/Londres, 2009.

Howard. J. QUESTS Design, Theory and History in Games and Narratives. Ed. A K Peters, Ltd, 2008.

8. Principais Docentes Responsáveis:

Leonardo Antonio de Andrade

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 38a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 20/06/2013.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 463a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/07/2013.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 49a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 28/08/2013.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho