



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 074	Total de Créditos	8	Início de Validade	2o. período de 2024
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Metodologia da Pesquisa Científica
--------------------	------------------------------------

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

Nova disciplina

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	60	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	60
----------------	----	----------------	---	-------------------------	----

4. Ementa da Disciplina:

Esta disciplina se propõe a discutir os fundamentos da pesquisa científica dentro do campo da comunicação, em específico o audiovisual, a partir de três eixos de reflexão: Princípios epistemológicos, no qual serão abordados a constituição e consolidação do campo científico da comunicação no Brasil e as relações interdisciplinares com outras áreas do conhecimento; Abordagens qualitativas, onde serão dedicados encontros para abordar metodologias e procedimentos da pesquisa de campo qualitativa e suas aplicações nas pesquisas desenvolvidas por cada discente; Linhas de Pesquisa em Imagem e Som, que se dedicará a analisar as práticas de investigação dentro das duas linhas do Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som, de forma a perceber as diferentes dinâmicas de enfrentamento do pesquisador diante da complexidade que envolve seus objetos de estudos. O curso será conduzido por meio de aulas expositivas e dialógicas, a partir de uma relação bibliográfica, da realização de seminários e da entrega de um trabalho ao final do curso.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

BERNARDET, Jean-Claude. Historiografia clássica do cinema brasileiro. São Paulo: Annablume, 1995.

BOURDIEU, Pierre. Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Editora Unesp, 2004.

_____. O Campo científico. In: ORTIZ, R. (org.). Pierre Bourdieu. São Paulo: Ática, 1983, p. 122-155.

FLICK, Uwe. Uma introdução à pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Bookman, 2004.

LOPES, Maria Immacolata V. Pesquisa em comunicação. 12ª ed. São Paulo: Loyola, 2014.

MARTINO, Luís Mauro Sá. Métodos de Pesquisa em Comunicação: projetos, ideias, práticas. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2018.

MENESES, Ulpiano. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. Revista Brasileira de História, vol.23, nº45, 2003.

PEGORARO, Evely. Estudos Visuais: principais autores e questionamentos de um campo emergente.

Dominios da Imagem, Londrina, ano IV, n. 8, p. 41-52, maio 2011.

SALLES, Cecília Almeida. Fundamentos dos estudos genéticos sobre o processo de criação artística. São Paulo: EDUC, 2008

8. Principais Docentes Responsáveis:

Guilherme Barbacovi Libardi

Marina da Costa Campos

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 5a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 10/07/2024.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 576a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 31/07/2024.