



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

**FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS**

**1. Programa de Pós-Graduação em:**

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

**2. Objetivo da Ficha:** Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 076	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2025
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Mapeando a Segunda Era de J. R. R. Tolkien
--------------------	--

**Campos a serem Alterados**

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

Nova disciplina

**3. Carga Horária da Disciplina:**

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

**4. Ementa da Disciplina:**

Esta disciplina oferece uma imersão no vasto universo ficcional criado por J.R.R. Tolkien, explorando desde as origens mitológicas (mito cosmogônico) de Arda até os eventos cruciais que moldaram suas diversas eras. Abordando a complexa rede de línguas, mapas, povos e eventos históricos que compõem o mundo imaginário de Tolkien com foco na 2ª Era de Arda. Sendo um estudo de caso da série televisiva via streaming da Amazon Prime O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder e das obras literárias do Legendarium de J.R.R. Tolkien criando, assim, um mapeamento ficcional da 2ª Era com base na metodologia aplicada para geração da bíblia de cenário.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento: o Contexto de François Rabelais. 6 ed. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008.

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. Estética da criação verbal. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

ECO, Umberto. História da Feiura. Rio de Janeiro: Record, 2014.

ECO, Umberto. História da Beleza. Rio de Janeiro: Record, 2010.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

Leonardo Antônio de Andrade Giani

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 2a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 24/02/2025.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Programa

## 10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 582a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 09/04/2025.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do Centro

## 11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 162a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 30/04/2025.

\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Presidente do Conselho