



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	IS 042	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2016
----------------------	--------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Séries no Ambiente Multiplataformas
--------------------	-------------------------------------

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

Nova disciplina de mestrado.

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

4. Ementa da Disciplina:

Esta disciplina pretende abordar a produção seriada audiovisual (séries e webséries) no ambiente multiplataformas (cinema, televisão, tablets, smartphones, VOD e as plataformas sociais, entre outras mídias) com o objetivo de compreender a noção de serialidade e a sua importância no processo de criação de narrativas transmídia, levando em consideração a participação dos usuários na cultura participativa. Pretende-se assim, estudar a criação e o desenvolvimento de conteúdo serializado para multiplataformas, bem como analisar as estruturas seriadas nas multiplataformas e as principais abordagens teóricas sobre o entretenimento transmídia; identificar as novas formas de consumo audiovisual e seu crescimento no mercado: o VOD (video on demand), e o seu processo de regulamentação pela Ancine; analisar a experiência do consumo audiovisual pelo binge watching; identificar técnicas de monitoramento de séries nas plataformas sociais e aplicativos de segunda tela para dispositivos móveis.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Imagem e Som.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

1- ANDERSON, Chris. A Cauda Longa. Rio de Janeiro, Elsevier, 2006.

2 - ECO, Umberto. Sobre os espelhos e outros ensaios. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

3- JENKINS, Henry; FORD, Sam; GREEN, Joshua: Cultura da Conexão: Criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo, Aleph, 2014.

4- JOST, François. Do que as séries americanas são sintoma? Porto Alegre: Editora Sulina, 2012.

5- JOHNSON, Derek. Franchising Media Worlds: Content Networks and the Collaborative Production of Culture. Madison: University of Wisconsin-Madison, 2009.

6 - MITTELL, Jason. Complexidade narrativa na televisão americana contemporânea. MATRIZES, São Paulo, USP, ano 5, n. 2, jan./jun. 2012.

7- PAGE, Ruth (org.); BROWNEN, Thomas (org.). New Narratives: Stories and Storytelling in the Digital Age. Nebraska, Estados Unidos: University of Nebraska Press, 2011.

8 - SHIRKY, Clay. A Cultura da Participação. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

8. Principais Docentes Responsáveis:

João Carlos Massarolo

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 56a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 12/11/2015.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 488a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 27/01/2016.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na ___a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em __/__/__.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho