

GRADE PPGIS.006 – 2010/02

NOME DA DISCIPLINA	Produção Audiovisual: Mercado e Estado (08 créditos)
DOCENTE	Prof. Dr. Arthur Autran Franco de Sá Neto
LINHA DE PESQUISA	História e Políticas do Audiovisual
HORÁRIO	Terça-Feira – 8:30h às 12:30h

NOME DA DISCIPLINA	Cinema Mexicano Contemporâneo: Contexto Histórico; Principais Tendências; Aproximações com o Cinema Brasileiro (08 créditos)
DOCENTE	Profa. Dra. Josette Maria Alves de Souza Monzani Profa. Dra. Aleksandra Jablonska (UNAM – México)
LINHA DE PESQUISA	Narrativa Audiovisual
HORÁRIO	Terça-Feira – 14:00h às 18:00h

NOME DA DISCIPLINA	Metodologia da Realização do Documentário (08 créditos)
DOCENTE	Prof. Dr. Alessandro Constantino Gamo
LINHA DE PESQUISA	Narrativa Audiovisual
HORÁRIO	Quarta-Feira – 8:30h às 12:30h

NOME DA DISCIPLINA	Cinema e Música: História, Estética e Teoria (08 créditos)
DOCENTE	Profa. Dra. Suzana Reck Miranda
LINHA DE PESQUISA	Narrativa Audiovisual
HORÁRIO	Quarta-Feira – 14:00h às 18:00h

NOME DA DISCIPLINA	Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Imagem e Som I (04 créditos)
DOCENTE	Prof. Dr. Samuel José Holanda de Paiva
LINHA DE PESQUISA	História e Políticas do Audiovisual
HORÁRIO	A definir