



## GRADE PPGIS.008 – 2011/02

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Cinema Silencioso: Linguagem e História (08 créditos)</b>
<b>DOCENTE</b>	Profa. Dra. Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo
<b>LINHA DE PESQUISA</b>	História e Políticas do Audiovisual
<b>HORÁRIO</b>	Segunda-Feira – 14h às 18h

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Produção Audiovisual: Mercado e Estado (08 créditos)</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dr. Arthur Autran Franco de Sá Neto
<b>LINHA DE PESQUISA</b>	História e Políticas do Audiovisual
<b>HORÁRIO</b>	Terça-Feira – 8:30h às 12:30h

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Metodologia da Realização do Documentário (08 créditos)</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dr. Alessandro Constantino Gamo
<b>LINHA DE PESQUISA</b>	Narrativa Audiovisual
<b>HORÁRIO</b>	Terça-Feira – 14:00h às 18:00h

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Educação à Distância e Audiovisual (08 créditos)</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dr. Glauber Lúcio Alves Santiago
<b>LINHA DE PESQUISA</b>	História e Políticas do Audiovisual
<b>HORÁRIO</b>	Quarta-Feira – 8:30h às 12:30h

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Cinema e Música: História, Estética e Teoria (08 créditos)</b>
<b>DOCENTE</b>	Profa. Dra. Suzana Reck Miranda
<b>LINHA DE PESQUISA</b>	Narrativa Audiovisual
<b>HORÁRIO</b>	Quarta-Feira – 14h às 18h

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Imagem e Som I (04 créditos)</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dr. Arthur Autran Franco de Sá Neto
<b>LINHA DE PESQUISA</b>	História e Políticas do Audiovisual
<b>HORÁRIO</b>	A definir
<b>OBSERVAÇÃO</b>	<b>Disciplina ofertada somente a alunos regulares do PPGIS, que tenham cursado pelo menos um semestre.</b>