



Horário das Disciplinas 2016-2

TERÇA-FEIRA – 14H30 ÀS 18H30 – SALA 11 (DAC)

DIP 013 – DOCUMENTÁRIO E CIDADE (4 CRÉDITOS)

***INÍCIO DAS AULAS ANTECIPADO: 09/08 (SOMENTE ESSA DISCIPLINA)**

PROF. DR. ARTHUR AUTRAN FRANCO DE SÁ NETO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROF. DR. MARCELO TRAMONTANO (IAU-USP/SÃO CARLOS)

TERÇA-FEIRA – 14H30 ÀS 18H30 – VIDEOTECA (DAC)

IS 035 - CINEMA NO BRASIL (1920-1930) - PRODUÇÃO, TÉCNICAS E CIRCULAÇÕES (8 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. LUCIANA SA LEITÃO CORREA DE ARAUJO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

QUARTA-FEIRA – 9H ÀS 13H – VIDEOTECA (DAC)

IS 029 – HISTÓRIA E TEORIA DOS GÊNEROS AUDIOVISUAIS (8 CRÉDITOS)

PROF. DR. SAMUEL JOSÉ HOLANDA DE PAIVA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

QUARTA-FEIRA – 14H30 ÀS 18H30 – SALA 11 (DAC)

IS 022 – CINEMA E MÚSICA: HISTÓRIA, ESTÉTICA E TEORIA (8 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. SUZANA RECK MIRANDA (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

PESCD – (OBRIGATÓRIA PARA BOLSISTAS CAPES)

IS 019 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE EM IMAGEM E SOM I (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. ALESSANDRO CONSTANTINO GAMO

GRUPOS DE PESQUISA

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DOS GRUPOS EM DIAS E HORÁRIOS DEFINIDOS POR CADA UM.

IS 048 – CINEMA E AUDIOVISUAL NA AMÉRICA LATINA: ECONOMIA E ESTÉTICA II (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. ALESSANDRO CONSTANTINO GAMO (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

PROF. DR. ARTHUR AUTRAN FRANCO DE SÁ NETO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. FLAVIA CESARINO COSTA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

IS 046 - ESTUDOS EM HISTÓRIA E TEORIA DAS MÍDIAS AUDIOVISUAIS II (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. FÁBIO RADDI UCHÔA (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. FLAVIA CESARINO COSTA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. LUCIANA SA LEITÃO CORREA DE ARAUJO (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROF. DR. SAMUEL JOSÉ HOLANDA DE PAIVA (HISTÓRIA E POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL)

PROFA. DRA. SUZANA RECK MIRANDA (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

IS 044 – ESTUDOS EM MÍDIAS INTERATIVAS EM IMAGEM E SOM II (4 CRÉDITOS)

PROF. DR. JOÃO CARLOS MASSAROLO (NARRATIVA AUDIOVISUAL)

IS 050 - TRANSCRIÇÃO E GÊNESE CRIATIVA II (4 CRÉDITOS)

PROFA. DRA. JOSETTE MARIA ALVES DE SOUZA MONZANI (NARRATIVA AUDIOVISUAL)